

Como lograr una cultura alternativa entre carencias

Por: Miguel Ángel Castillo Pérez

Por muchos años México ha tenido una cultura alternativa, que además de estar marginada ha sido restringida y hasta perseguida, se le han cerrado los espacios culturales por no estar dentro de las opciones “clásicas”. Es por eso que propongo, para que México sea un escenario para todo tipo de expresión artística, que:

1. El derecho de Acceso a la Cultura, no solo se garantice a la ciudadanía, sino también a los artistas, promoviendo, incentivando y patrocinando el intercambio de expresiones culturales entre los estados de la República Mexicana y/o países, a través de instituciones públicas y privadas que patrocinen y promuevan la cultura trabajen en forma sincronizada para mostrar lo que se está creando en sus lugares de origen.
2. Promover, o en su caso incentivar mediante estímulos y patrocinios la relación estrecha entre las raíces culturales y la cultura moderna, para enriquecer ambas partes y lograr también una expresión posmoderna de mestizaje en la cultural, que además permitiría que

nuestras expresiones culturales llegue a más personas y se interesen por las raíces.

3. Incentivar a la iniciativa privada en las inversiones en la cultura, y que no sea visto como un gasto sino como una forma de promocionarse y una opción para deducir impuestos, de la misma forma como se promueve el deducible mediante la donación altruista, y así compensar la implementación de impuestos que más que ayudar a la cultura solo reducen los pocos apoyos que recibe. Hay que recordar que la cultura es también industria, por lo que sería importante fomentar y facilitar la creación de empresas culturales que permitan la creación de más artistas, productos y eventos culturales.
4. Cultura y Turismo irían de la mano, por lo que es necesario promocionar a los artistas y eventos de cultura, a nivel mundial con la creación de un calendario nacional de eventos culturales para su difusión en el mundo que sería un gran paso para estimular a personas de otros países y del país.
5. Abrir los espacios ya existentes pero a la cultura alternativa y la creación de nuevos escenarios, considerando dentro de la partida

presupuestal para la cultura una parte que se destine para el fomento y la creación de nuevas propuestas culturales.

6. Que las universidades y escuelas con auditorio o teatro abran sus espacios para que tanto el alumnado como personas externas puedan mostrar sus expresiones artísticas.
7. Creación de Becas Especializadas para las personas que quieren estudiar arte, e incentivar a las empresas privadas para invertir a través de sus Fundaciones para apoyar a becarios no sólo de áreas productivas sino de artes, literatura o música.
8. Pedir espacios culturales a los medios de comunicación para difundir las obras de los artistas y dejen de estar en el anonimato. Además, podrían servir para dar a conocer la actividad cultural que se produce en el país, ya que en muchas ocasiones por la falta de promoción de eventos pasan desapercibidos y tienen poca o nula asistencia. Además, hay que apoyar expresiones que utilizan las nuevas tecnologías de información para llegar a las nuevas generaciones, que usan estos medios para enterarse de todo lo que sucede en el mundo.

No se trata de pedir; es necesario que artistas y la ciudadanía en general e instituciones públicas y privadas trabajen en conjunto para

mantener todo tipo de expresiones cultura que se esté desarrollando en México, país que reúne las más diversas expresiones pero que también es donde se han generado múltiples movimientos artísticos que han encontrado eco en el mundo entero.